

COMMENT LE SIRE HALEWYN
VOULUT PRENDRE FEMME ET DE
CE QU'EN DISAIENT LES DAMES ET
DAMOISELLES.

LORS, pour ce qu'il était l'aîné de la famille, il lui fallut aller en la cour du comte, afin d'y prendre femme. Mais chacun s'y était de lui gaussé voyant sa grande laideur, et notamment les dames et damoiselles, lesquelles ricassant entre elles disaient :

“ Voyez-ci le beau sire. — Que prétend-il céans ? Il nous vient épouser, je pense. — Quelle en veut pour quatre châteaux, autant de seigneuries, dix mille manants et le pesant d'or du prétendant ? Nulle. — C'est grand pitié : ils procréeraient ensemble beaux enfants, s'ils sont à leur père semblables ! — Ho qu'il a beaux cheveux, le diable les peigna d'un clou ; beau nez, c'est prune ridée et beaux yeux d'azur vif ourlés de gueules merveilleusement. — Ne va il point plourer ? Ce serait belle musique. „

Et le Sire Halewyn oyant ainsi parler les dames ne leur savait mot répondre, car de colère, honte et douleur, il avait la langue épaisse.

Ce nonobstant il voulut à chacun tournoi, tournoyer, mais il était à chacune fois battu avec grande honte, et les dames, le voyant choir, plaudissaient tempêteusement, s'écriant : “ Gloire au mal bâti ! — Au vieux corbeau manque le bec. „ Ainsi l'accompaiaient-elles à Dirk, souche glorieuse des Halewyn, lequel avait tant été puissant et valide en son temps. Et à toutes fois festoyé de cette façon s'en retournait en son logis le Sire Halewyn.



CHARLES DE COSTER

SIRE HALEWYN

BOIS ORIGINAUX DE

VICTOR STUYVAERT

TEXTE DE L'ÉDITION LACOMBLEZ DE 1893



Edition
DE VEREENIGDE INVALIDEN
Société Coopérative
Rue du Lion 41, GAND
1930

TABLE

| | | |
|------|---|----|
| I | Des deux châteaux | 5 |
| II | De Dirk le Corbeau | 7 |
| III | Du Sire Halewyn et de ses comportements en son jeune âge | 10 |
| IV | Comment le Sire Halewyn voulut prendre femme et de ce qu'en disaient les dames et damoiselles | 12 |
| V | Pourquoi le Sire Halewyn étant revenu du tournoi appela le diable | 14 |
| VI | Des grandes vagations du Sire Halewyn | 19 |
| VII | Du Prince des pierres et de la chanson | 21 |
| VIII | De ce qu'Halewyn fit à la fillette coupant du bois | 27 |
| IX | Du cœur de vierge et de la grande force du Sire Halewyn | 30 |
| X | Comment le Méchant robba un orfèvre lom- bart et des mignons propos des dames et damoiselles | 37 |
| XI | De l'orgueilleux écu du Sire Halewyn | 40 |
| XII | Comment le Sire Halewyn tournoya contre un chevalier d'Angleterre | 41 |

| | | |
|-------|--|----|
| XIII | Du cœur séché et de la dame Halewyn . . . | 47 |
| XIV | De la faiblesse grande du Sire Halewyn et des nuits et journées qu'il vécut en la forêt. | 52 |
| XV | Comment le Méchant ayant perdu quinze vier- ges au Champ de potences menait noces cruelles et ripailles impies | 59 |
| XVI | Comment les bourgeois de la bonne ville de Gand baillièrent protection aux filles pu- celles de la terre d'Halewyn | 61 |
| XVII | De ce que faisait le Sire Halewyn sus la limite de sa terre | 63 |
| XVIII | Des damoiselles Magtelt et Anne-Mie et de Schimmel le brave pommelè | 64 |
| XIX | Comment Magtelt chanta au Sire Roel le Lied du Lion et la chanson des Quatre Sor- cières | 69 |
| XX | De la seizième vierge pendue | 72 |
| XXI | Comment Magtelt chercha partout Anne Mie | 76 |
| XXII | Comment Magtelt ploura bien amèrement et de la belle robe de la damoiselle . . . | 79 |
| XXIII | De Toon le Taiseux | 82 |
| XXIV | Comment la damoiselle Magtelt prit bonne résolution | 89 |
| XXV | De l'épée du Lion | 91 |
| XXVI | Du noble accoutrement de la damoiselle Magtelt | 98 |

| | | |
|--------|---|-----|
| XXVII | Comment la Sire Roel et la dame Gonde inter- rogèrent le Taiseux et de ce qu'il répondit | 100 |
| XXVIII | Du chevauchement de la damoiselle Magtelt. | 104 |
| XXIX | Du corbeau et du moineau. du chien, du cheval et des sept échos. | 109 |
| XXX | Comment Magtelt vint au Champ de potences. | 116 |
| XXXI | Des seize morts et du Prince des pierres. . . | 120 |
| XXXII | Comment le père. la mère et le frère, cherchant leur fils et frère, ne le trouvaient point . | 128 |
| XXXIII | De la fête au château des de Heurne et de la tête posée sur la table | 131 |

IL A ÉTÉ TIRÉ 20 EXEMPLAIRES MAR-
QUÉS DE A à T SUR VERGÉ ANCIEN
PURE TOILE DES ANC. MANUFACTU-
RES CANSON ET MONTGOLFIER CON-
TENANT UNE SUITE DE BOIS EN SAN-
GUINE SIGNÉS PAR L'ILLUSTRATEUR
PLUS 500 EXEMPLAIRES SUR PAPIER DE
TAI-WAN GENRE JAPON NUMÉROTÉS
DE 1 à 500.

EXEMPLAIRE N°

291